

2024

TPG-153



هيئة تقويم التعليم والتدريب
Education & Training Evaluation Commission



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: علم الأسلوب
رمز المقرر: ٢٧٨٤٦ عرب
البرنامج: ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٤ م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٦	ج. موضوعات المقرر
٧	د. أنشطة تقييم الطلبة
٧	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٨	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢) ساعة

٢. نوع المقرر

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية، الفصل الأول).

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر تعريف علم الأسلوب لغة واصطلاحاً، والفرق بين الأسلوب والأسلوبية، ويتناول العلاقة بين علم الأسلوب الحديث والبلاغة العربية وعلم اللغة والدراسات الأدبية.. وكذلك ميادين الدراسة الأسلوبية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى الربط بين النظريات الحديثة والعلوم القديمة. ويؤسس لأن يكون علم الأدب علماً منضبطاً وفق أسس علمية.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	26	79
2	التعليم الإلكتروني	4	21
3	التعليم المدمج		
	● التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	26	79
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر) حلقات بحث	4	21
	الإجمالي	30	100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	- أن يعرف علم الأسلوب أو النظرية الأسلوبية، وعلاقة هذا العلم بالتراث اللغوي والبلاغي، والنقدي...	٣ع	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يعرف أهم المناهج الداخلية والمناهج الخارجية في تحليل النصوص.	٢ع	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
1.3	- أن يلم بأهم المقاييس الأسلوبية الإحصائية.	٣ع	المحاضرة- القراءة الحرة، النقاش الموجه.	الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية.
1.4	القيام ببحوث فردية أو جماعية (التعليم المقلوب)		التكليفات والواجبات تبادل الأدوار	المناقشة الشفوية
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	- أن يميز بين النظريات الحديثة وخلفياتها المعرفية والأيدولوجية	٣م	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات.
2.2	- أن يفرق بين المناهج الداخلية والمناهج الخارجية في دراسة الأدب، وعلوم المستويات وعلوم الظواهر..	٢م	المحاضرة- التكليفات والواجبات- التدريب العملي.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
2.3	- أن يطبق المقاييس الأسلوبية الإحصائية على النص.	٢م	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات
2.3	أن يقارن بين المقاييس الأسلوبية		المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التكليفات
2.4	أن يحلل بعض النصوص الأدبية بناء على المقاييس الأسلوبية		-التكليفات العلمية	الاختبارات التكليفات
3.0	القيم و الاستقلالية والمسؤولية			
3.1	- يلتزم بتحليل النصوص تحليلًا وفق المعايير والأخلاقيات المهنية والمجتمعية	١ ق	التكليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكليفات- بطاقات الملاحظة
3.2	- يلتزم بالمعايير العلمية وفق النظريات النقدية الحديثة في الأدب والنقد	١ ق	التكليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه
3.3	يشارك بفعالية وفق القيم المحددة		التكليفات	

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	تعريف علم الأسلوب لغة واصطلاحاً والفرق بين الأسلوب والأسلوبية. - الأسلوب انحراف وانزياح- الأسلوب اختيار من بدائل متاحة. - الأسلوب والعناصر المائزة. - الفرق بين القاعدة اللغوية والقاعدة الأسلوبية. والعلاقة بين المعيار الأسلوبي والقاعدة اللغوية.	4
2	علاقة علم الأسلوب بعلم اللغة، نشأة علم الأسلوب الحديث في رحاب علم اللغة وتحول الدراسات اللغوية من المنهج التاريخي إلى المنهج الوصفي- التفرقة بين اللغة والكلام عند دي سوسير، والكفاءة والأداء عند تشومسكي وعلاقة هذه التفرقة بنشأة علم الأسلوب- أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين علم الأسلوب وعلم اللغة.	6
3	علاقة علم الأسلوب بعلم البلاغة. - أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين العلمين. - نظرية النظم عند الجرجاني وعلاقتها بعلم الأسلوب.	4
4	- العلاقة بين علم الأسلوب والنقد الأدبي وتاريخ الأدب. - فكرة بناء القصيدة والتقاليد الشعرية عند ابن قتيبة.	2
5	- ميادين الدراسة الأسلوبية.	2
6	المقاييس الأسلوبية وطرق التحليل الأسلوبي ومستوياته. - كيفية قراءة النص قراءة أسلوبية.	4
7	نماذج تطبيقية.	8
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الغامن	5%

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
5%	الثالث عشر	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	2
20 %	السابع	اختبار الأعمال الفصلية الأول	3
20%	الثاني عشر	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	4
50%	السادس عشر	الاختبار النهائي	5

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - عياد، شكري محمد، مدخل إلى علم الأسلوب، زهاء الشرق، القاهرة. - مصلوح، سعد عبدالعزيز، الأسلوب دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة. 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - المسدي، عبد السلام، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، تونس - - درويش، أحمد، دراسة الأسلوب بين التراث والمعاصرة، دار غريب، القاهرة - - مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية، عالم الكتب، القاهرة. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - موقع المكتبة الرقمية السعودية - موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث - https://www.lisanarb.com/?m=1 - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية https://maslak.wata.cc/?p=6773 - المكتبة الوقفية للكتب المصورة https://waqfeya.net - شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي. - موقع الوراق. 	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> - المواقع الخاصة بالاتجاهات اللغوية الحديثة، والتحليل اللغوي للنصوص. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات	التجهيزات التقنية

متطلبات المقرر	العناصر
	(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- ورش العمل - الاستبانات	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	فاعلية التدريس
		فاعلية طرق تقييم الطلاب
- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	مصادر التعلم
- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
الثالثة عشر.	رقم الجلسة
١٤٤٦ / ٨ / ٦ هـ	تاريخ الجلسة